Aust Agder Blad 18. juni 2009

Ruth Ervik gleder seg til utstillingen åpner. Bak henger tidligere bilder, og foran henne ligger eksempler på hennes nye stil.

Ny kunst fra Ervik i Galleri Solsiden 10

En eksperimentell og ny Ruth Ervik stiller ut i eget galleri hele sommeren. Utstillingen åpner tirsdag.

I omkring to år har Ruth Ervik jobbet med denne utstillingen i eget galleri, Galleri Solsiden 10.

Hun er spent på reaksjonene, for hun har begynt å jobbe med helt nye uttrykk i forhold til hva hun har gjort før.

–Tidligere har jeg jobbet klassisk figurativt. Den nye stilen jeg har begynt å jobbe i nå, i løpet av det siste året, vet jeg nesten ikke hva jeg skal kalle. Det er fortsatt figurativt, men det klassiske er borte. Man kan si at det er en form for moderne impresjonistisk kunst, forteller hun.

På kurs

Hun forklarer at hun begynte å utvikle denne nye stilen for en tid siden, og etter et kurs med maleren Peter Esdaile, fikk hun mulighet til å rendyrke det hele.

Dette har resultert i den navnløse, frigjorte og selvstendige salgsutstillingen som rommer 39 helt nye bilder, pluss en rekke gamle arbeider.

Aust Agder Blad fikk gleden av å bli vist rundt i det sentrale galleriet, og det er ingen tvil om at hun har forandret uttrykket sitt.

– Det er egentlig en veldig glad utstilling. Den er veldig fargerik, med mange forskjellige temaer. Dette bildet her, for eksempel, har noe religøst over seg. Det heter "Overgangen" og viser overgangen fra livet til himmelen, sier Ervik.

Sammenheng

Fra "Overgangen", som er et blåtont, nesten skummelt bilde, beveger det seg i retning lek. Flere av bildene leker med former, og mange av bildene har klar sammenheng med hverandre, både i farger og form.

Utstillingen blir hengende i Galleri Solsiden 10 til 15. august, og Ervik håper at hun med dette kan nå et bredt publikum.

– Flere av bildene er malt på Gran Canaria og har også blitt vist på Casa Ruth Arguineguin. Kunsten har blitt godt tatt i mot av alle aldersgrupper. sier kunstneren, som gleder seg til utstillingen.

– Det er flott å kunne stille ut i eget galleri. Det åpner her den 23. juni, samtidig som kammermusikken, og gjennom sommeren er det en stor og variert gruppe mennesker som kan få se utstillingen, sier hun.

Lars Erik Taraldsen
letaraldsen@gmail.com

Ruth Ervik stiller blant annet ut bildet Overgangen.